

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي منطوطة

البينات في تباين بعض الآيات

المؤلف

علي بن سلطان محمد (الملا علي القاري)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة المحمودية، بالمدينة النبوية.

مقوونة بالمعوات والعلاهات الدلات الكنزية في لافاق والانعس الكائنات وقد تقال بعرة بغوم الكفظالا بحفول كستر في الشفية فيكوك اتضير لجيع الكفأ رعودون ومن بعد بهم ليضم عمث بدين لايات الأثبة ولاسعد ان يكون الغير لجميع محلويق لرناح الرتوي وليشير ليه قول شفارواا أمامشنطرون عُمْ لا يَخْوَلْ تَنْ عَلَيْ تُنظِرُونَ أَلْمُعْ مِنَ انْ يُمَا لِا سِنظُوكُ لَوْلِيَ مُرَالِدً بمركة نكار على بحردا تنفي في الأهبار والممالغة المنهومة من النظر الذي يُواتر ب من تنزقب في منام القنير فعبر عن الانتفار التنفل كالمحتقد وقرب وتوم والمالا فالمنظرين اى في كعيف لذلك الى ماكية في ناتيان اللائكة وغيرهم بامنكرين إبناكك والعجب من الخطيب في قول يعلم من كلامه الذعر ما أن على موناه الحقيق لكن لم يظهران موناه جي أرى تمستعيمنه اى مني وكاته نظرا لي ول والمنكاكان بعنها فانعاب لوف المنظر في مذالب بينها بلنظران لاً يُأتِهِم نرب الارماب والمعنى فن جي الوصوالية واورصح الساله وابعلن ما بعتقد و في التنهالة عما سنظرون بعدانكا داندان و كذب سوس اخلافان أمن لا يُوال جا لأمن الاهوال لا أن يا بتهم على كر على كمد موت الالتغني واحهم والعداب ولامنع من أبحع بن يوا قرب الالعلاب الونت لاينكك عدني نيا نه وكا مدين غله ولورزما بدولعن لغرق مبني عَلَىٰ لَهُ تَعْوِينِهِا مَّا مَا لَعُلاسِ فِي العقبي وامَّا بالعَدْ سِها تُنازَ (فِي الَّذِينَا وَمَنَّ ارش ده مستاة بابیت ست فی تباین بعض الآیاست بسیاندازه می ازهب

رب رِ وَ فِي عِنْمًا بِالرَبِم المحدودة الذي اللهرالا في ست الواضحات في كلام القديم وابرزالس مات الآبحات في لاما ق من المن عليم والانعس تخلوقة فأمسن تغويم والعتوة وتتسيم على نطق بالخلق العليم وجبل بالقلبات يم وعلى لد واصحابه واتباعه واجها بدائن بنين على هلط المستقيم وهميتين على للَّاق العَوْمِ إِمَّا بعد فيعَوْلِ كَلْنَجِي الهُومِ وَبَرَا لِبُارِي عَلَى بَ سلطان محالفارى غفر والإيها وكسترعوبها اله بجالعكامة والعجالينا فذعدة المبحوت وربرة التأخرين منارباب اللموار والمنسرين مولانا النامني البيعناوى توالت عيدأن رارتهمة وانوا راتنعة الى يوم الدين قال في تغسير قول باركون بالنظون أى ما بنظول الله من مناه النان بالكنون الله كاروانتك بمني نفا رواناً م يجدعن تقرير ليستديموني الاستفاء الآتي في كبني وا ما قوار العصام جعوالاستفهم لانكا روانكرار منى فى الاستفهم بهن والنظموا فد العقرير نعامر في منام التحررو في مخيتق بهذه محسد؛ لاستغنى المنعنى التغديل التقسير بعنى يريد كحق كبي مذبا تفعيد أبل كليًّا كاكفارهم علاقالاً يدّ من جمل لستورة اَتَى الْ برياكِمة والنظران التنبير لن ذكر قبوله زمالاً بَدْ بنولرسبني كالذي للميان عن يا تناسو العذاسب فكانه قال بل نظام موضون من الأيات البينات

رعن حذيفة آي بن البيدر مني الترعيذ كان في حديث مسلم وغره وا ما توله والبراءان عازنب رمني سرعنها فلريون فحزح عنذك المحاشي بت تنزارات عداى ساعة العتدوة فيهامن الأحوال والايتوال والنعع عن الاقوال الأعلل ذا شرف عين رسول تبصني متدعيه ولم أى فلروطيع دِر زول من عليه في رواية فعال تذاكرون وفي رواية ما ذا تذاكرون فها التواجة وذارا ندة ويوبنت اوله على مذور فت مندار هدى انتائين عَن تَدَارُ النَّا عَدًا يُلعِلُ فِرُ إِي يعِينَ عَلَى اللَّهِ عَدَّ قَالَ إِنَّهَا ا يُلقِقَدُ الكري لاتعوم متى رّوالى تف يد واليها الاقد قبلها ى قبل ف بدتها الدَّفاق عَالِهَا فَالدَهَانَ فَارْتَعَتْ يُعِمَ مَا تَرَاسَى بدَهَا نَ مِنْ يَنْ يَعْنَى لِنَاسِ مُنْ عَنَا اليم وورز في مرسنا مرحه الما كم وصحة عن بن عرفم يخرج الدخا فيأخذ المؤمن منه كهيئة ازكجة ويدخل في مسامع اللا فروانما فق متى يكون كالتبيُّ المحينذ و دابية الارت و في كحريث ايمناً يبيت الناس بيرون الرهم و دابته الارض تستزى المهم فيصبخون و قد صعفتهم بين دائيس و ذ نبها فامن مُومِن الالمسيح ولامن في ولاكا فرالة كخطي ومنسقاً بالمنه ق ومنسقاً الملزسية لكفا رابل ما لاعلى وعبد الكيتمال فل ير ذ فيدنوع من استكال وفنسفا بجزيرة العرب وحذبا مودفة ومحست جررة لاخاطة بحفارته وبحالسودان ونهرد جدته والغراستبها والدتجال وطلوع التمسم مغربها

ا خَالا بَدُينَ الحديها ولا منعَ عن إجهاً عها وَ قوا عمزة والكسا في إين يعني التذكير وكان معقدان ببيند التحية ليلا كرشيد بالغوقية وليمس لأقالجمه ورقوا وأبتآء بأتبهم نظراً اللغظ فاعد ومن قرأ بتذكره نظل اليفاعد غيرمذ كروا مآما ذكره بجعبرى من أنَّ فاعلهُ مذكر فعير مستقيم لان تهلا مُكَّهُ لا يُضعفون بالذَّكورَة، والا اولأنى دبكشاتيا ما ارتب من الاليانت يمثن بها ت يمقلقة بعيفات الذات وفن به و نغز تهدعن ظايره وعم بعضهم بدنه الايته و كوياس أر الايات والاها ديث كمنت بهات على فه تلكيجا نرجكية موركا ويو بذا تدعلى كامننا تدارينًا وابدئا اى امره بالعذاب اف رة الهمناف مقدرة في من مستقيم عنى الكلام والرا دبرغدا ب يوم القيمة لسنات كرالعباقة اوكوايا مر تعدر مناف ومناف الديعي ايات العِمدا الالايات الواقعة في وم القِعة والهاك العلى كالعقوبة الكابلة لأرماب الندامة والمحاب اعلامة وبداا قرب وانسف لولداويا أي بعض الرست ركب قال بعوى يعنى طعوع الشرمن مفريها عليه اكز المفيرين ورواه الوسعيد كوزار رفي بسرُّونه مد تناكر فو عاً فالمعندُ فالنه المعند في الرُّولا التَّعَمُّ وربعة له بعني الرُّولا التَّعَمُّ يعنى لا يا مت كا صَدّ التي مي مقدّمة العِنعة الصّغرى وملى النغيّة اللاولى قبل النغذ النانية التي للى فيتقة اليتمة الكرى وقد و دُدُانَ فا بين المنعنيين ادُنْهُون كُنْدٌ ويتولنجي لبي ذُح له يلك ليوم وكيب بنغسه لا الالقهار

و المان الما

معيدق والماسل ف الف رع صبل بعذه الأية المفلم الأياب وط بعد فلهوريا من حوريان إن من وفي حال من في كالات والدفهي تركب زوارق العادات والالمانا فع واتنوبة معبولة عدرو يدهم في است وقري اي فالثلوذ تنفع بالنااى النائيث لاها فذالا يمان الي فيرادنت اى و واكت بانتائيت مجاورة اتغن فيدات دة موفيدان المين لانغن يخط تشخص من ما رحوال كموالاه الرجوزان يكون التأييث باعت رمولايا وبولموفة اوالعقدة لم تكن أمنت من تبال عن قبن فلهور بهذه الاية والحلة مغذنسا الامغة احرازية اوكبت في عالها فيراً عطف على منتاك اوم كن كرت في عانها فيراً ي توبد فا فه منع الحرات ومعدك المرات فتوية لتعليل للتقديم وماصراكة من بالسيانتف العدرى الى لأينع نغساً يعانها ولا كنبها في يما نها إنّ لم نكن أمنت من قبل ولم نكم كسبت غِيراً والمعنى انترح لا ينغوم على تعلى تعديد الله يان ولا ما سنف على رك البعية عن العصيان و بهذا بمولموا فق للايات الوارح والاها وين إنف بدة على ان جر دالایان ما فع مع ار ما بالعیان و بوهمط بق لیاق الایت و وكساقها ولها قهاجيت ورُرُنت تخسيرًا فمن تركت الايمان واخرالتوبية عن العيث الإن المعنى اب المربدو في ابوا سي النوز فالإسفى يرم ليتين كاولاتو بتغابروص مسطوا كف فسيفرأ بفاصاً

وما تُوخ و ما تُرج ما لهزة فهما ويدل و زو لرعيسي الداسة م وما را يمزج من عدُن الواواله اطفة فرما بجر وتجعية لا ترتيب وقوع افراد العفية فأنذنت فيالاحا ديث البوته الة الدَّجَالِ مجيمه در في معن بينيف فتزاميسي عيدالستم ونقش الدهارغ بكون يأهويج ومأجونج وطفيع من مغومها أغرالا ما ت ومندخله ورغيزه ما ب التوية منتقع والذهولر في لكسس م منه في وكذا ترويقة الحديثية مختفة في نظم بده الديات الموتمغة وتغاميها بحتاج الرفجال استؤلفة يوم بالتي بطابات رَبُثُ إِيرَمَنْ بِمِسْ لِمَنْ إِبِعِنْ وَكَا ذَ فَهَا نَهِنَ إِبِي مِنْ الْلَهُ موضع بمغروقال تيرين الدين العنفرى اى الايات التي تعنطريم الالاعاله والأنها فالنه المناس لنس الزاعيد القرائ وفوم ليداليان فى بذاميدن مِت نبت بطرق منظا فرة كادكت ال مكون متوارة الفائم اذبها طليع كشفي معزيها ولان بهذه الآية من بي ألايات يني التي ترسب علها ولركسبي زيانغ نساً وَعَا نها لا لحمر بفي الفاوا من عنوه علاما سي الموست فعدة رر داكة المدينس توبد العِدُ على بغرغرو ووقال الدِّيمَة وليستُ لغَرِيرُ للذِين يعلون الرِّيمُ مُن حَمَّ وَالمعْرَاعِدُ بِهِ مُوتَ مَالِ فَي بَسَالًا ن صارالا مرعياناً أي ولوبعض لعيان والإعان بروالي جمنة هايسةً وممعني تواصط من الانساع ميع الإنتا العنب أنَّ منى عن دلي محقق وتعليذي

برنية تخفيع كل الاينان الدنا بي بزكل اليوم ابتنا ق النوم ولاين من عدم تغطاليا كالجزواوم عدم اكمت كادث في ذكك إرَّ ما له الدُّلا ينفع في الفرة عابق منها فبن أكمث من الاهيان وهم الرّد بداى والمعبر الفناعم الرّد يدلونوم من اوعلى شتراط النفع با جنرالا مرين و بلعاً الآيان وكمسه بحرعلى أو اولعائم تو على منى لا ينفع نعنساً خلاعتها إعانها غايتدالة الايانان معبتر مدؤك العربخات الفكر فينائل والعطف اى وله عطف كسبت على على اى لاعلى منت كاب ق وأنة أؤبمني لواوممني لانغع نفت أيمانها آلذى احدثته حاى بعدث بدة الوية الوصحة وال كسبت فيدهزاً بكران على في ومية أوبنتي على فا مصدر يرعطفا على بهااى ولا نغع نعنسا كسيره فيدخرا عاا حرنته ولعصام مِنَا مَنْ اللَّهُمْ عَالَا نُوا فِي آمرا م بل مرّ وعليه الله و يُوقوله يريدان آمرا دَا مَهُمْ " ينتغرون في الإعلى وقت اتبان على مكر الموست والغذاب وإحرار ت بالعلامب اوكمل لا مديعن ما سالعتمة والهاك الكالي ومفل ما البيتة ولا يمفع أيما نهم في رفي من بدره الذوقات ويانياه الله لم يبين عدم نفع الايما الأوقت أنا ن بعض الأيات الدّائ بقال بان عدم النَّفع عنداتيا العنم يغنى في بيان عدم نغواتيا ن الكو انهى ولا يخفى ال يمذا م عددار بالصقال ومدفوع وزاصحا ببالنفولهان الإعاالذي بودطه والدعالاندى جولالكا ستعبول بلاض فسنعول وكذآ فيس رالأيات واغانجتن

field.

Lile of the Jane Color de

وقال ى كحال يقبل كان الكافرنعبد طلوع انتمس من مغيرها لايقيبل فلاه كانتن وبغنا تلت وفي معني لمنا في الرائي كوافق غُمْ قَالِ وتو بته وتعدّره لا يفغ ليا من لا يؤمن ولا توبتر من لم يتقبل نهتى والحامسول تذا ذا لم يونمن هد قبطلوع انغمس وأتن بعده لم تقبيل عامة واذاامي قبيلدالاً اشلم نخلصدا وضق فيدولم يتب مذا ولم تعلى عماليًا في أفلعن بعده اومًا ب من معصيته اوزا د في طاعة لم يتبس فن ألم فا فدّ موضع ذال ومحل خطل ولا بعدال يكون المرا ولا ينفع نعنساً يطانها تحسيساً واتبانها تأكيساً والقديرلا بنفع نعنساً عانها بمطلعاً وتعنعاً كاملام تكن آسنت من قبلاه لم تكن كبست في عانها فيراً على وتمن باللب من غيرتعتدرولاكبها كااختاره إن كاجب والطيتي وسازار باللحقيق واصحاب الترقيق والد ولي لتوفيق والمعنى الي كسب الغوى الذلا ينقع الاعان ع اى وقت المؤرطلالع الاتعان نعناً اي شخف عرستد فتراى و مى إيانها آى في زمانها على ولك الدم مع بقائها على اله وفي ف نها ادمقد قدّا كا نَّهَا فِرِ كَالْمِسَدُ فَيْ عَالَهَا فِرِدًا لَى عَنَّانَ اعَالَ كَيْرِ مِلْمَعًا وَهُولِ لَل اى كيساني برطن لم يعبرالايان مجرة عن العمود بم بمعتدلة وبعض كيشة عدّلا مُنسوى ببن عدم الانا والانا الذي م تكب فيد فيراً من الدركان و فور دَمت الالهم بالكنة مبالننة كافيعفا مرطاألا مذحل بالكنة وجحاعة وللعبراى لايك الجود وأولمعبر وندالا كز تحقيص بذاككم وبؤاعب داموات بق بزكات ليوم

بؤنة تخفيع كلم الاينان السّابق فبفك اليوم ما تغاق العدّم ولايون من عدم تغاليما ك الجروا ومع عدم الكتب كي درف في ذك شارتًا ن الدُنون في في المرة عابن منها فين ذكك من الاحيان وهم إلرّ ديداى والمعتبرا بيناً عم الرّ ديدُنه وم من او هل شرّا مل النفع ما جدالا خرين و المأالة مان وكسي بحر على أن أو لعدُ المخنو على عنى لا ينفع نعنساً تعلا عنها إلى نها عايشه الأالا عال معبر مدول العريجان المكونة في العطف اى ولدعطف كسيت على مكن الاعلى من كابق وأفأو بمنى لواو بمنى لا نبغع نعناً إعانها الذى احد شترح اى بورث بهذه الا بدالا صحة وان كسيت فيه حزاً على أنا وهمية أو نبني على أما معدد تدعطفاً على فهاائ ولا ينع نعنا كسيها فيدخراً هما احدثت ولعصام يمنا من للكلم كالأيوا في كمرام البرير وعليهملام ويُوقوله يريدان أبرا دَا مُرْهُمْ بتغرون في الاعلى وقت تيان على كمة الموست إوالغذاب واحرار ت بالفدسا وكل ما تديعنا ماسالعمة والهاكذا لطي ومفل ماساليمة ولا ينفع أيما نهم في لنح و من بهذه الاوقات ويا بما ه الله ميين عرم نفع الإعا الأوقت إنيان لعض الأيات الأائ يقال باين عدم النفع عنداتيا العف يغنى فن بيان عدم نفع اتيان الكوانهي ولا يحنى لا يَردُا م عدُار بالعقول ومدفوع وتزامحا بالنقول لان الاعالذي بعد ظهورالدعة إالذي جموالكا تعبوله بلاهل فسنعوله وكذافي سارالايات واغالختص

fledicemb

المالية المالية

وقال ى كالايقبل كايواكا وُلعبد طلوع النشم من مغيرها لايقبيل قلاع كانتن ايشًا مّدت وفي مني لها في تمرا في كها فق نم قال وتوبته وتعدّره الينفع يك مع لا يؤمن ولا توبة من لم يستبل نهي وأكامسول مَّد ا ذا لم يومُن احد فبرطاع النبمه واتمن بعده لم يقبل عا مذوا ذااس قبيلدالآا شَلم يخلصداو نسق فيه ولم يتب منذا ولم يعلى عمالها فم أخلص بعده اوّما ب من معيته اورّا وفي طاعة لم يتبسن فنافل فد موضع ذال ومحاضط ولابعدا لا يكون المرا دلا ينعَع نعنساً إعانها تحميساً واتبانها تكيلًا والتعدير لا ينفع نعنساً إعانها بمطعماً ونعنعاً كاملام تكن تسنت بي قبل ولم تكن كسبت في عانها خِيرًا على متهن باللَّفِ من غيرتغدّ رولاكبها كا اختاره ابن كاجب والطيبي وسارًا ربا كيفيق واصحاب التدفق والدولي لتوفق والمعنى الخسب الغوى اذلا ينفع الاعان ع اى وقت المدوطلابع الاتعان نعنساً اي شخف عرمقد عدّاى و مى إلى نها آى في زما نها على ذكر المدم مع بقائها على طالها و في أنها ا ومقد قد اى نها غرك كسيد في عانها فراً اى على ما عال تخرطلقاً وبُولِس اى كيرانيني مركمن لم بعيترالايان جمرة وعن العوق إيم كمعتراز وبعض كيندعة لا ترسوى بين عدم الإما والإعلالذي لم تكسب فيه فيراً من الارك ل وُقد رُ دَّت وَلَهُمُ بالكتأ بالكتاب النشة كي في عنا مدعل ألا مّدّ من بالكتية ولجما عدّ والمعبّراي لايما المجرد وأولعبر وندالا كز تحقيص بذاكل وأدا وتبا داعوات بق بزكان ليوم

بذية تخفيع كالإعان الستابق بزكل اليوم ماتقاق العوم ولايزم منعدم تغاليما له الجردًا ومع عدم الكتب لكا دلث في ذك الأمال أما ن الدُن لا ينفع في الفرة مابق منها فبوز ككث من الاحسان وعمل الرّديداي وللمعتبرا نيسًا عمل الرّديدلونوم من اوعلى شتر طانه نع ما حد الامرين و معاالًا عان وكسي على او لوير الحلق على عنى لا ينغ نعنا على عنها إما نها غلي يتدال الايمان معبّر مرؤن العربي لأ اللك في فالوالعلف اى وُلعلن كيت على أى لاعلى نت كي في وأفأؤ بمنى لواو بمنى لا نبغع نعناً إعان الذي احد نشتر ح اى بعد ش مِذِهِ الاِيدَ الوَاصْحَةِ وَان كُسِتَ فِيهِ صِزاً مَلِيانِ عَلَى أَنَّ وَمِيدًا وَنِينَهَا عَلَى أَا بمعدد تدعطفاً على على نهاا ي ولا ينغع نعنا كسبه فيدخراً عماً احدثتر ولعصام من من العكام عالاً نوا في المرام على مر وعليه للام ويُعو تولير بران المار والنهم بنغروك فيالاعان وقتاتان علائكة الموست والغداب واحرارت بالغد بساوكل لا مديعنا وسالعمة والهاكذ الطلى ومبض ما يستدول ينفع إلى نهم في رنني من بهذه الاوقات ويانياه الدّم يبيّن عدم نفع الاعا الأوقت تا نابعة الأيات الأان يقال بان عدم النُّع عندات المعن يغنى فن بها ن عدم نفع اتيا ن اللو انتهى ولا تحفي ل مَدار م عدار ما العقول ومدفوع فذامى سيانغورلان الإعاالذي بعدظه والدجاراندى جهزالالا تعبولر ملاهل فسمنعولروكذا فيسارالالات واغالختي

la de la companya dela companya dela companya dela companya de la companya de la companya de la companya dela companya de la companya dela companya de la companya dela companya de la companya dela companya d

wile aby it was derived the

دِّمَا لَ يَ كِمَا لَهِ يَسْبِلِ عَالِينَ الْكَا وُلْعِيدِ وَلَقُوعِ التَّنْمُ مِنْ مَغْبِهَا لَاتَعْبِلِ قَلْ مُرْكِنَا فَى النسا تلت وفي معنى عنى أمرا في كموافق عُمْ قال وتوبته وتعدّره لا ينفع يا من لا يونمن ولا توبتر من لم يبينبل نتهى وأتحامس نّدا ذا لم يونمن احد فبيطلوع انشم واتمن بعده لم تقبل عامة وازامن قبيله الآا شلم نجلصه اوضق فيدولم يتب منذا ولم بعج على عباطيًا في الفلع بعده الومّاب من معصيته اوزار في طاحتم لم يشبؤننا فأما فأموضع ذال ومحافطان ولابعدان يكون الما دلا ينفع تعنساً إعانها تحميسة واتبانها كأكميها والقديرك يتنع نغساً عانها تعطعنا ونغعا كالمكامة تكن آسنت مي قبل ولم تكن كبست في يا نها في لأعلى بش باللَّيْت من غرتقدرول كبها كا اختاره ابن كاجب والطبني ومسارًا ربا ليحتيق واصى سيالتدفنق والمدولي لتوفق والمعنى الخرسي الغوى اذلا ينقع الاعان ع اى وقت فله وطه يع الاتعان نعناً أي شخصا غير مقد فقراى १ के कि के कि कि के कि कि के कि के कि के कि कि के कि ا ومقد قدّا ي أيّا فير كالبيد في إيانها فيراً الى عنى واعال تخرطلعاً وأويل اى كبرانيك مرمل مع ترالا عان مجرة عن العوق الم محمد لذ وبعين كيدعة لا مدّ سوى ببن عدم الاعا والإعالدي لم مكب فيه فراهم الاركان وقد وروساولهم بالكنّ بِالنَّهُ كَيْ فَي عَمَّا مِد عَلَا أَلَا مَدْ مِنْ مِلْ السِّنَدُ وَلِمَا عِدْ وَالْمُعَبِّلِ لَا يُكّ الجود و أولعبر وزالا كر تحقيص بذا كلم و يؤا عبّ راحوا ت بن بز كاليوم

بؤنية تخفيع كالاعان البتابق بزكات اليوم ماتفاق العوم ولايزم معام نغ العاله الجرواومع عدم الكتب لحا درف في ذك مرادًما ن الدُن يغع في الفرة عابق منها فبن فكث من الاحميان وهم الرّد بداى وللمعتبر العناهم الرّد يدلينوم من اوعلى شترزط النعتم ما جد الامرين و الحالة يمان وكسي يحرعلى أو الوزم الخلق على عنى لا ينفع نعنك خلاعتها إعانها غايشه الأالا عال معبتر مدول العريخلاف الفكرنة في والعطف اى ولدعطف كسبت على على الدعلي منت كابق وأنة أوجمني لالنغ عنع نغناً إعانها الذي احد نشتر حاى بعدث بهذه الايته الواصحة وان كسبت فيد هزاً بكران على نه وصية اوبنتها على نها معدد يَدعطفاً على إنه ائ ولا يضع نعنا كسبه فيه خراً علا حدثت ولعصام بنا من العُهُم طَالُ نِوا فِي أَمِرام بِل مر رّعيه على م وَبُوفُوله بريدان أمرا وَاسْمَعُ بنتظره كالايان وقتاتيان طائكة الموست والغذاب وامرارب بالغدسا وكلايا مديعنايا سالعقة والهاكذالكا ومض ماسالقندول ينفع المانم في منى من مده الاوقات ويابًا واندلم يبين عدم نفع الإعا الأوقت إنيان بعض الايات الأالة ثيمان باين عدم النفع عندات البعن يغني فن بيان عدم نغ اتيا ن الكوَّا نهي ولا تحني ان كهذا م عردار ما تعقور ومدنوع فدامحا سبالغواران ألاعا الذى بعد فله ورالدعار الذي جملة الأما ت معبولر بلاهل ف منعولر وكذا في سار الأمات والما يختون

Cinde

منافع المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالي

وفال ي كالايقبل كان الله وُلمِد وطلوم النفس مِن مغربها لايقبل قلام كان الله وسنا تلت وفي معني في الرائي كموافق في قال وتوبته وتعدّره الاستعايلاً. من لا يؤمن ولا توبة من لم يستبل نتهي وأنحامس لأ اذا لم يومن احد فسيطلوع البنم والمن بعده لم يقبل عا مذوا ذاامي قبيله الآا شم تخلصه اوضق فيه ولم يتب منذا ولم يعي على عما الحكاثم أخلع بعده اوناب من معصية اوزا د في طأتم لم يتبسن فنا فرَّمُ فا نُدَّمُ وضع ذال ومحاً خطاه ولا بعِدا لا يكون المرا دلا نِنفع تعنساً إعانها يحسيسًا واليانها كميسًا والتعديرا بنفع نعساً إعانها بمطعنا أو نفعاً كاملامة تكن آسنت من قبل ولم تكن كسبت في عانها خِيرًا على رَس ما لِلْفَ من غرتقدرولاكبها كا اختاره ابن كاجب والطبني وسارًا ربا كيفيق وامى بالترقق والدولي لتوفق والمعنى الي كسب النوى ذلا ينقع الاعان م اى وقت المورطلايع الاتعان نعناً اى منحف عرمند مداى و مى إيانها آى في زمانها على ولك اليوم ع بقائها على الهاو في أنها على ادمقد قدا فا أنه فر كالب في فا عانها فيراً الى عنى اعال نجر مطلقاً وأويس اى كجداني برمن لم بعبرالا مان مجرة عن العموم بم محتذلة وبعض كية عدّ لا ترسوى يبن عدم الإما والإعالة ي منكسب فيه خراهم الاركان و قدر درست ولتم بالكنا بالنته كي في عقا مدعل ألا قد من مال سنة والمحاعة والمعبراي لايا بجرة ويُولِعبْر عِنْدَالا كُزْ تَحْقِيص بِنَاكِكُم و بُواعبًا رَاحُواكِ بِي بِزَكُوالِيوم

V C

والقن سعن إلى وسى الشعرى رضى المتعلى عندما رقال سول بيصل المت عليدوخ أن التيسط مده بالقياليتونسب مسئ النهارويسط مده بالنهار يتوب مسئى التيرضي تطلع أتشرم منوبها والاخاديث عرفوعة الجوتونة فى بدلام مى كيزة لنهيرة كي في الدريمنور في التنسيركا نورو فا يستعان به فی تغییرالایته ما اغر هارشنینه واین مرد و یتری انس رمنی استهد ما افال رسولاندمى استعلىدوستم مسيحة تطلع تني من معزبها بعير في بذه الا مَدْ وْمِرْ وَهِمَا دْرِهِ تَعْلَوى الدّوادِين وَتَحْفَ الدَّمَا وَيُ ولانيتم ك استنة فعراً الآية وفيه دلالة على إن الما الإعاوز مادة عموالار كان لا يعبس في ذكك الرَّمان لن كان قبر من ابرالكفر والكفران او ا ومن ادبا ب العنسق والعيب ان اوم اصحاب التعصير والرة ان ويوثير ٥ ما خرجه الى كمنذرعن ابن عرب في تعنيان يترل سغفها الا كان آست ولاان ترزدا دفى عمل عملة وماه غرهبه إبن إبيها تم والوسنين عرضاً فى قولدا وكسبت فى يمانها خيراً معنى كمسام لذى م تعيل في ايما مذخيراً وكان قبولاً ية معما على لكب روما خرجه ابن إن خاتم والوشيخ الدى فرفوله تعاوكست في عانها خراً بعد (كسبت في تعديقها على ما لحا واله كا معمد فدلم تعم قبر وك في فعملت بعدان دائت الارته لم تقبل من والعلت فبولاية ضرائم علت بعدالاية ضرا قبرمها فهذا واشاله

النفع بسطوع طلوع التنمس من مغربها كماجا بالتعديج في الاحا ديب الوارم في تعقيم منها ما اخرجه عبداززا ق واحد وعبدين تميد والبخاري وسلم وابو دا و دوالنه ای دان اجدوا بن المنذروابوا تشینه وابن مردویه دالیهای في بعث عن بي يدرة رمني مدّ تعلى عنه قال وسوار مدمس مدّ مديدة لاتعق الت عدهن تغليط تنفس من مغربها فاذا طلعت وراكما الأس مغوا اجمعُون فذكتُ عِن لا نيفع نعنساً إعانها عُ قِرْأُ لا يَدَ ومنها عَا خرجُلِكِ في ومعيدين مغبوروا جوو فيبدبن جيد دانتر مذى وصححة والتسائي وإبن طاجة وان منذروالطراني والوتشيخ وابن مرد ويدواليهني عصفوان بن عسارض لدعد واتني مستى مته عيد وسلم فال إه المدجع البغرب باباً عرفنه بمبئون عامًا منوعاً للقربة لاينت الم تطلع انثم من قبيله فذكك يم أنى بعن أيات أبك لا ينفع نفساً إعانها ولفظاً إبها جمة فأذا طلعت من فؤه لا يتع لفساً إلى نها ومها ما الفراهم ورار زاق والم وعدين عمد وسعم دابيه في في البعث عن إلى بديرة رمني المدتعا عنه قال قال د نسول المصلى المدين المراق المنافي المنافي المنافية المالية عيه ومها ما اختيرا حدو عدين عبد والودا و دوالنساني مرفوعاً لأنتلى العجرة منى بننطح التوبة ولا تنقطع التوبتر حتى تطلط كنفس منها فاغرص ابن إي شيبة ومسع والنِّب في وإيوا تشيير في العظمة وإيها في في الكسماءُ

¥

with the chiefors

الذبة حتى تطبع تنشير من مغربها إذ لا بد في بدالة تحفيص فائرة و قد مرح فيدست اخاذا المق باب القرية النب لعبد بعد أكك قربة والم مست على بعد ذكك ومنها قول مضهان بذا كام و بهو عدم المويد فال من شايد مك الأية وا مائن ولد بعد يا ولم يف بديا فا ما نه معموا وتو صحيحة وكذا من لم يكن من بال تتميز هار ويتهالاً يته ويمذا بموالوفق الأول الدسية وألوا مدات عيدل تركبها والانحال لوميد وتعديق البوة فأذاكا لكالاكا لاالتوبته وجد غراصطرا رتبة يكون معبولاً بالقرورة الاالة يممون بمنتر مرويده الدة فيوضام است عد فعد وردا زا زا ونتج رها مراً لم ركب حتى تقوم الت عدّ من لدن طلوع النمت من مغربها ال يوم ينفخ في العنور كلنة تعارض لدبيت لانعوم الت عدصي لنتي الشيئان الكيران فتعولا ولا لساميمتى دُلِدُنتَ يُتعولُون طلعت النم من مغربهاالان كريث الاول صح والمداعلم فالقلت قرؤرُ دَالِهَ اوَّلَ لا مات فروها فلوع النمون مغربها وا ذاكان اول الايات منا بدة بنز اكال فبالفرورة كون مبر فروج الدهار وم المعررات عسى علياسته معتند والاعافي دمانه معبول متى برتعنع مجزية من الأحكام ولم مكن الأالبيف والاستعم علت أنطايرا فالماؤه وللايات الايات المارتيم اختان فلم الانلاك والكواكب واشالها ويؤمره ما وركوفي اها دست معددة الالاست

بن كلام التلف و نظر فيه خلاف على ميد معنى كفف والت بقول الاولون اولهاباعث رصناول لابعبارفاق قولع صكروس شابع الاكسير روبالع الانوار قوانتظرواا يطانقذم من طلعه رالكسينا ب نامنتظرون كلم الولاب المفاعف الججاب وقبدلهم عامر تهديدا عانتغرواأنيان احدالتُنتُهُ بِي قوله الآن يأتيهم بما يكة فانَا منتفلون لداى لاحديا وحينكُ ن الغوزاى الفغر جميره عليكم الوس كالهاك الوسوكي قام بالذل وورد بالتزين في بيذا افنا طاله من عانه والشعار با مراد به عاكذانه نختما زنابا لحدزه بلغناهفام الكسنى بتى فى تخينق بذاهمة مها حبث منقولة عن عماً الاعلام منها ها نقل عن الأهام إلى القيت السيروندى شاوليسي من لت نعية ان عدم نقع الإيمان كا ديث في ذكك إزّمان وكذا نفي فائرة كمالا مك في مك العصان امّا ينو النبية الى ما من ومات عقيليك منه وقت جمعا نيته وا ما من استراجله و عاش واستم على دلك الا عان فان توبية معبولة والحائد معبول فعية نظرظ لائة فلا في خالاته و ط ورد من الاطادسف في استدميت وقع الاطلاق في تنفسل في مستد فلابدمن ركوا يترنقو صريح او دكارة عقوصصنح ومنها قول بعنهم الأبعث بهذوالآية لا بقبل لمعربة الى قبام الت عدّو بموظه مرالاً بية ولونده عد من اب قبل الأنطاع النوس و فريها ما ب مدعيد وكذا هديث المقطع

indition for blue da

التوبير حتى تطلع تنتمه من مغربها ا ذلا بدّ في بهذاالتحضيص فالمرة و ورمرح في هديت الذاذ الملق باب التوبية العنب لعيد بعيد وككف توبة ولمعنه مسنة علها بعد وكاف ومنها قول بعنهان بالأكام وبهو عدم اليويد فال طن ف يد فك الاية وا ماح ولد بعد يا ولم يف بديا فايما أنه معبو (وتو صحيحة وكذآن فايكن من ابال تتييزهال ويتالاته ويهذا يوالوفق لافل الدِّينية واللَّما عدالتُ عِبدُ لا مَرْ البحاد وعاضق إلى لوَّمِيد وتقديق البُّوة فأذاكا كالإغان والتوبة وجد فيراضط ارتية يكون متبولاً بالقرورة الآائة يمتن فالمؤرّد وركا والمرة فبوقن مالت عد فعد وردا والدنونج وص مراً لم ركب حتى تقوم الت عدّ من لدن طلوع النَّمْس من مزيها الديوم يتقيم في القدر المذمعارم لحرست لاتعوم است عدحى لمنق النيخان الكيران فيعولاه للما لعاميمتى ولدنت وتعواز من طلعت النس مع مغوبها الآان الحدث الاول مع والنه اعلم فان قلتُ قد وُرُدُانَ اوّل لايات فروها ظلوع النمون مغربها وازاكان اولايات منابدة ينزاكال فبالفرورة يكون فيوخ وفرج الدها ومن كمقرران عيسى عليه اسقم مقتقد والاينافي زمانه مغيول متى ترتعنع بحزية من الاهلام ولم بكن الأالبيف والاستهم قلت الطنه إنه الأوكولالي تاسما ويدم اختن لطام لانلاك والكواكب واشالها ويؤيده ما وركر في اها ديت متعددة ان الايات

من كلام التلغف الغلرفيه خلاف فا عيد مبين كفلف والت بقول الاولون اولها باعتبا روزاول لابعها رفاق قولع صدرعن منابع الاسهار وبالميع الانوار فوانتظرواا كالمانقذم من فليعدلاكسبيا ب الانتظرون كلم انوزب المفاعف المجاب وقبدلهم عامرتهديدا عانتظردا أنيان احدا تنشه مي قورالآن يأتيهم بما يكة فاناً منشفاه ن لداى لاحد يا وحينكز ن الغزراي الفغز الحيو علي الويل كاللاك الوسو في قام بداللال وورد بهانتزنل وفي بهذا اقناط لهمعن عانهم والنعار بإحرار بهم على فأنه نختمارِّه نا بحدة وبلغنا بمقام الكسنى بتى فى يختق بذا بمقام باحسنت منعولة مع عن الاعلام منها ما نعر عن الانام إلى اللَّيثُ السَّمة وندى منها وليلى مَنْ لَتْ نَعِيدَ ان مَدُم نَعُمَ الإِيَالِ كَا و نَتْ فَي وَكُلُ ازْمَانِ وَكُذَا نَعَى فائرة كرالامك في مكال العيان الما ينوالنية الى ما تن ومات عقيل منه وقت المعاية واماً من المتراجد وعاش والتم على دكالمان فَانَ تَوْ بِنَهُ مِعْمِولُةُ وَإِنَّا مُرْمِعِمُولُ فَعِيدُ نَظُوظُ لَا مَذَ خَلَا فَ عَلَّمَ اللَّهِ وَمَا وَرُ دَ بن الا خارية في الندّ مية وقع الاظلاق من غرتفسو في كمسكر فلابدين ركوا يترنقن صريحا وذلالة مقتصفيخ ومنها قوالبصنهم الأبعد بهذه الآية لا تقبل لمع بذالي قبام الت عدويموظ برالا يد ويونده معي من اب قبول أتطبع النم من مغربها مآك مد عليه وكذا عديث العظم

مي مزدها وقد مع من إبن سعو د رمني منه تعالى عندا ندّ قا رصنسالية غِوْلِيهِ النِّهِ الرَّالِدَةِ وَمِا تَوْجَ وَما جُرِج وَطَلَوعَ النَّمْسِ مِن مَوْرَهَا والاية التي يختم بها الأعمال طوع التنمس مع فريها غم قراء يوم ما أق بعض ما يتأبك الأيدقال فال طلوع لنفس من مغزيها والمرج كاكم و محد عن إن عرر في است عنهاان دابدالارمن تخزج غم الدخال وال الوبد مفتوهم غم تطلعس مع مفريها وقد و رعن ابع معد ورفي سه عند مر فوعاً ان الدَجا إيخ ج فيعتري عليات منمك الناس في الك عنى كريد ما في وما في بعوجون وبعندون ولستعت انساس ولاستجابون فبعت استراتس الادض ولا ملينول الآ قليسًا حتى تطبع النفس من مغربها وحبنت الاعلم و وطوست الفتحف ولا تعبير من احد نوبة فنسأل نيف لجائمة ونوق الوَّية الخالصة في رائية اخرج إن طبعه والحاكم ومحجة لكنّ الدّمر ي تعقب عن ابي قساً و ق وهني الترعيذ قال قال دسنو (التصني ليدعليد وسنم الايات بعداماً يمن واتف بدواسدا علم إن يكون الراريا للا تهي تعدالا لف السابع كل باليما دبالي مطلق الغراط الساعد اداليات المت بعد يكون مبدوكا مليوع النفي فغربها استجاند المفيحيتية الم تجدات

مدنمت الرساته في ما عمنو الخيرو في يوم عمد في الاراً المالة .

موزات فلوه ت فا ذا انتظام السكات بنع بعمرًا بعضاً ومن إلى مريرة رمني تترقعنا عندالأيات مها في غاينة الشهرة من إلى العالمية في مستداله ومن فنا رة الفكراية في كنة والتركفا علم فان قلت قد ورَ دَ في فعرتُ صيحية عنا ذا فرمن لا بنفع نعنا أيانها لم لكرة منت من فبول لم فالوالله وطلوع النف من مفردها قلت محل على مجنوع المعلى الوردان تبت بعلاق منعد مركا دست ان مكون متواترة بن مي متواترة المعنى الأبعد طلوع مس من بنبها لاتنبل عان ولاتو بتربل صح حديث لا ينغلط التوبته عن تلع من مغربها ولم باكت في فدريث عركاً ال بعد عروج الدَّجا (محفده من الدَّا ينفع التوبة ولعزكه ك في بدأ الامريم كاعنده عليالسن عي تبيت على دُجْ. انطام ويوئره ما ور دعل إلى يررة رمي تدلعا عند رفو عافي لاارد المنهن اول الايات والمنهن جادت النفع نيساً إعانها طلع م مربها والرقال وبأ موج وما فوج والرفان والدارة ولعر بمذا او في به مال مريول يوم في يعقوا بات ريك مع فافيدان المسيحيل والنهويل ويقو تدانة وأرك فعديث محصح عن عرد استرى عرو رضي است عنها مال منطب من رسوار بيرستي نتي عليه وسلم الأا و لا تتام وجع الدجال النفوي مغربها وغروب الدأبة منح فابتهفا كانت قبؤها جبتها فالأفرى على ثريا قال عبرُ استدوكانُ يَتِراُ الكتب واظنَ وآبها غروجاً طلوع

colorente sello cione tella